



## Das SoundSystem Base64.

Das Soundsystem Base 64 setzt sich aus einem Soundsystem Base 1 und einem Wavesystem 64 zusammen.

Als absolutes Novum bietet die Base 64 einen hochwertigen (Hardware) Wavetable-Synthesizer von Dream. Dieser Wavetable besticht durch fast 300 Klänge und einen integrierten Effektprozessor für naturgetreue Musikwiedergabe. Der integrierte Effektprozessor läßt sich durch spezielle MIDI-Signale flexibel programmieren.

Die Effekte unterteilen sich in 8 Hall- und Chorus-Arten, sowie einen zusätzlichen parametrischen 4-Band Equalizer. Die auf der Soundkarte integrierte MPU-401 Schnittstelle gewährleistet auch unter DOS volle GM-Kompatibilität auch unter.

Mit der Kompatibilität zum Adlib-, Soundblaster- und SoundblasterPro-Standard, einer Schnittstelle für zwei Joysticks (erfordert ein optional erhältliches Y-Kabel) wird auch das Spielen zu reinsten Vergnügen. Zusätzlich bietet die Soundkarte MIDI In/Out (Gameport), sowie einen LINE-In und MIC-In. Die Ausgangsbuchse läßt sich wahlweise per Jumper auf verstärkt oder unverstärkt einstellen, so daß ein Betrieb sowohl an Passiv- wie auch Aktivlautsprechern bzw. einem Stereoverstärker möglich ist.

## Technische Daten

### Kompatibel zu folgenden Standards.

- Plug and Play
- General MIDI (GM)
- MPU-401™ (UART-Modus)
- Adlib™
- SoundBlaster™
- SoundBlasterPro™
- Multimedia PC (MPC Level II)
- DirectX™ (Direct Sound)

### Audio Merkmale.

- 8/16-Bit Audio Stereo/Mono für hardwareunterstützte Aufnahme und Wiedergabe mit 4-55.2kHz
- Simultane Enhanced Full Duplex Aufnahme und Wiedergabe (Dual-DMA)
- 4-Bit Hardwarekomprimierung ADPCM
- Aufnahme und Wiedergabe von allen Audioquellen
- VSpace™ für realistisch klingenden 3D-Sound
- MPC Level III Mixer

#### FM-Synthesizer.

- OPL3 kompatibler FM Synthesizer
- 20 Stimmen, Stereo

- Unterstützung von bis zu zwei Standard PC-Joysticks (Y-Adapter erforderlich)

#### Stereo Digital / Analog Mixer.

- Mischen verschiedenster Audioquellen:
- CD-Audio
- MIC-In
- LINE-In
- Digital Audio (.wav)
- FM Synthesizer (OPL3)
- ActiveRadio Upgrade-Modul
- Wavetable

#### Wavetable.

- (Hardware-) Synthesizer mit 8 Mbit (1MB) ROM
- 287 Sounds (inkl. Varianten) + 8 Drumkits (inkl. 1 SFX-Kit)
- 64 DSP-Slots, aufgeteilt in 48 (Hardware-) Stimmen und Effektprozessor
- 16facher MIDI-Multimode (empfängt auf allen Kanälen)
- DAC-Technologie der neuesten Generation
- MIDI-steuerbarer Effektprozessor

#### Multi-Effektprozessor.

- Via MIDI programmierbar, nur Wavetable
- 8 Hall-Arten (Reverb, Echo)
- 8 Chorus-Arten
- 4-Band parametrischer Equalizer (450Hz, 900Hz, 4kHz, 9kHz; +/- 12dB)

#### MIDI Interface.

- MPU-401™ MIDI Interface (UART Modus)
- Standard SoundBlaster® MIDI Interface
- 64-Byte FIFO
- Duplex MIDI Interface für gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe über den Gameport

#### Radio Connector.

- Anschluß für optional erhältliches TerraTec ActiveRadio Upgrade-Modul (UKW Stereo RDS Tuner)
- WaveBlaster™ kompatibler Anschluss
- Kompatibel zu allen TerraTec WaveSystems
- Kompatibel zu den meisten Wavetable-Upgrades anderer Hersteller (WaveBlaster™ pinkompatibel)

#### Verstärker.

- Stereo Verstärker für Kopfhörer oder Passivlautsprecher 2 x 1 Watt

#### Treiberunterstützung.

- MS-DOS™ 5.0 oder höher
- Windows™ 3.1x
- Windows™ 95
- Windows™ NT 4.0
- OS/2 Warp™ 4

#### Lieferumfang.

- Soundkarte
- Wavetable-Modul
- CD-ROM inklusive Treibern, Software und multilingualer Dokumentation
- Quickreferenz (multilingual)
- Registrierungskarte

#### Systemanforderungen.

- IBM™ PC AT, 386, 486 oder höher
- 480KB RAM für DOS Installation
- 4 MB RAM für Windows Anwendungen
- VGA oder SVGA
- MS-DOS™ 5.0 oder höher
- Windows™ 3.1 oder höher
- Freier 16bit ISA-Slot